

Published:
July 23, 2025

Contribution of Al-Sharroq Library in Language and Literature

دراسة تعارفية لمكتبة دارالشروق في اللغة و الأدب

Dr. Imrana Shahzadi

Assistant Professor
Department of Arabic
Govt. College Women University
Faisalabad

Email: drimrana@gcwuf.edu.pk

Mehwish

M.Phil Scholar
Department of Arabic
Govt. College Women University
Faisalabad

Abstract

Dar Al-Shorouk (Arabic: دار الشروق) is a renowned Arabic publishing house with headquarters in Cairo, Egypt, and Beirut, Lebanon. It publishes a wide range of genres including biographies, politics, history, philosophy, literature, social sciences, religion, nationalist thought, memoirs, languages, and the arts, along with a rich collection of children's books. It is recognized as one of the most prominent and influential publishing houses in the Arab world.

Founded in 1968 by Abdel Hamid Al-Muallem (1918–1994), in partnership with his son Mohammad Al-Muallem, Dar Al-Shorouk was the culmination of a publishing journey that began in 1940. Its early legacy includes the publication of a science book by physicist Ali Mustafa Musharraf in 1966, prior to the company's nationalization.

The establishment was guided by a distinguished founding committee comprising Amira Abu Al-Majd, General Director of Publications; Adel Sadr Al-

Published:
July 23, 2025

Muallem, President of the Children's Book Department; Ahmed Ezz Ziyadi, Vice President; and Hilmi Toni, Head of Artistic Direction.

Dar Al-Shorouk employs approximately 1,200 individuals, including parliamentarians, editors, artists, administrators, and workers. With a vast distribution network and offices in both Beirut and Cairo, the publishing house maintains a strong global presence.

Additionally, Maktaba Dar Al-Shorouk (translated as The Library of the House of Light) in Beirut stands as a distinguished Lebanese institution specializing in classical Arabic literature, Islamic studies, historical texts, and academic research. Dedicated to preserving and disseminating the Islamic and Arab intellectual heritage, it offers an extensive catalog of works including Quranic commentaries, Hadith collections, historical biographies, and treatises on Arabic grammar, linguistics, and philosophy. Through its scholarly contributions, Maktaba Dar Al-Shorouk has played a pivotal role in advancing academic and cultural dialogue throughout the Arab world.

Key words: Dar Al-Shorouk, Arabic Literature, Cultural Dialogue, Intellectual Heritage, Academic, Hadith.

المكتبة هي مجموعة من موارد وخدمات المعلومات، تُنظَّم للاستخدام وتُصان من قِبَل هيئة أو مؤسسة سياسية أو أفراد. بالمعنى الأصلي، المكتبة هي مجموعة من الكتب. كلمة "مكتبة" مشتقة من الكلمة اللاتينية "ليبرا". مكان تُخزن فيه الكتب والمجلات والصحف والمواد المعلوماتية. مكان الكتاب أو مكان الكتابة حيث إن الكتب يضم بعضها إلى بعض فتصير مكتبة ، وكذلك الحروف والكلمات يضم بعضها إلى بعض فتصير كتابة. يمكن أن نعرف المكتبة بأنها: الموقع المخصص لحفظ المعلومات والكتب للإفادة منها سواء أكان موقعا في مبنى أو موقعا الكترونيا. وعرفت بأنها مؤسسه علميه ثقافيه اجتماعية تربوية تهدف إلى جمع مصادر المعلومات وتنميتها وتنظيفها واسترجاعها وتقديمها للمستفيدين . نشأة الكتابة والمكتبات قبل بيان نشأتها ومعرفة أول من كتب من

Published:
July 23, 2025

البشر لابد من الجواب عن سؤال : هل الكتابة توفيقية أو مكتسبة ؟

المكتبة هي مركز تُحفظ فيه الأفكار والملاحظات والتجارب البشرية في شكل كتب، بحيث تستفيد أفكار شخص واحد ليس فقط آلاف الأشخاص من جيله، بل الأجيال التي تليه أيضًا. المكتبة مكان عظيم. حيث يتم الحصول على الملكية الفكرية لآلاف السنين من خلال الجهود العقلية والفكرية لملايين وملايين من المعرفة والحكمة. دار الشروق هي دار نشر عربية مقرها بيروت والقاهرة. تنشر كتبًا في السياسة والسير الذاتية والمذكرات والتاريخ والفلسفة والعلوم الاجتماعية والدين والفكر القومي والفن، بالإضافة إلى كتب الأطفال.

تُعدّ بيروت عاصمة الجمهورية اللبنانية وأكبر مدنها، وتقع على تلتين تطلان على الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط، مما جعلها تُشكّل الميناء البحري الرئيسي في البلاد. وتمتاز بيروت بمكانتها المرموقة كإحدى أكثر مدن الشرق الأوسط حداثةً وحيوية. وتتميّز هذه المدينة العريقة بمزجها المتناغم بين الأساليب المعمارية الشرقية والغربية، القديمة والحديثة على السواء؛ إذ تتجاور فيها زخارف الأرابيسك العثمانية مع المباني ذات الطابع الأوروبي، لا سيّما الفرنسي، وهو ما أكسبها لقب "باريس الشرق الأوسط"، لما فيها من رقيّ ثقافي، وجمال عمراني، وتنوّع حضاري فريد.

يعود اسم بيروت إلى الأصل الفينيقي الكنعاني (Be'erot)، والذي يعني "الآبار الجوفية"، في إشارة إلى مصادر المياه التي اعتمد عليها السكان في تلبية حاجاتهم اليومية. كما يرى بعض الباحثين أن الاسم قد يكون مشتقًا من اسم الإلهة اليونانية بيرو (Beroe)، ابنة الإله أدونيس، حسب الأساطير القديمة. وتتمتع بيروت بتاريخ ضارب في القَدَم، إذ ورد ذكرها لأول مرة في القرن الرابع عشر قبل الميلاد، في ألواح رسائل العمارنة، حيث ورد اسمها في ثلاث رسائل وُجّهت إلى فرعون مصر. وقد تعرّضت المدينة لدمار شامل عام ١٤٠ ق.م، إلا أنها أُعيد بناؤها لاحقًا في العصر الهلنستي، وأُطلق عليها في تلك الفترة اسم لاودكية (Laodicea).

وفي ظل الحكم العثماني، ولا سيما في عهد السلطان سليم الأول، أصبحت بيروت مركزًا تجاريًا مهمًا لسوريا، وتميّزت بموقعها كميناء استراتيجي. ومع منتصف القرن التاسع عشر، نشأت علاقات سياسية وتجارية بينها وبين عدد من القوى الأوروبية، وبرز دورها

Published:
July 23, 2025

بوصفها ميناءً رئيسيًا لتصدير الحرير إلى فرنسا.

وفي عام ١٨٨٨م، أُعلنت بيروت عاصمة لولاية سوريا العثمانية، واتّسع نفوذها الحضري والاقتصادي حتى أصبحت مدينة ذات طابع عالمي. وبعد نهاية الحرب العالمية الأولى، ونيل لبنان استقلاله التام عام ١٩٤٣م، أصبحت بيروت العاصمة الرسمية للدولة اللبنانية، ورمزًا للحياة الفكرية والثقافية الحديثة في المنطقة.

تُعد بيروت من أبرز المراكز التعليمية في العالم العربي، حيث تحتضن عددًا من الجامعات المرموقة التي تستقطب الطلاب من مختلف أنحاء العالم، لما تتمتع به من تنوع أكاديمي ومستوى علمي رفيع.

1. الجامعة الأمريكية في بيروت (AUB):

تأسست عام ١٨٦٦م، وتُعدّ من أعرق الجامعات في المنطقة. وقد صنّفت ضمن أفضل ٣٠٠ جامعة على مستوى العالم وفق تصنيف QS العالمي لعام ٢٠١٦م، وتتميّز ببرامجها الأكاديمية المتعددة، وباعتمادها نظام التعليم الأمريكي.

2. الجامعة اللبنانية الأمريكية (LAU):

ترجع جذورها إلى عام ١٨٣٥م، وتُعدّ من الجامعات الخاصة الرائدة في لبنان. لها حرم جامعي في بيروت وآخر في مدينة جبيل. وقد حصلت على تصنيف عالمي ضمن الفئة ٦٥١-٧٠٠، والمركز الخامس عشر عربيًا حسب تصنيف QS.

3. جامعة القديس يوسف (USJ):

تأسست عام ١٨٧٥م، وهي جامعة خاصة تُعنى بتقديم تعليم متميز باللغتين العربية والفرنسية. ولها فروع متعددة، من أبرزها فرعاً بيروت ودي، وتتميّز بإسهاماتها الواسعة في ميادين البحث العلمي والثقافة القانونية والطبية.

دار الشروق هي واحدة من أبرز دور النشر العربية، ولكنها في الأصل دار نشر مصرية تأسست عام 1968، ولها تأثير كبير في العالم العربي، بما في ذلك بيروت.

1. توزيع الكتب في لبنان: توفر دار الشروق كتبها في الأسواق اللبنانية من خلال المكتبات والموزعين المحليين، ما يساهم في انتشار

Published:
July 23, 2025

الثقافة العربية والفكر العربي في بيروت.

2. المشاركة في معارض الكتاب: تشارك دار بانتظام في معرض بيروت الدولي للكتاب، حيث تعرض إصداراتها الجديدة وتتيح للقراء اللبنانيين فرصة الحصول على أحدث الإصدارات.

3. نشر كتب المؤلفين اللبنانيين: رغم أن دار الشروق تركز على الأدب المصري والعربي، إلا أنها نشرت أعمالاً لمفكرين وكتاب لبنانيين، ما ساهم في إثراء المكتبة العربية.

4. إعادة نشر أعمال الكتاب الكبار: قامت بنشر أعمال رواد الفكر العربي مثل جبران خليل جبران، وجورج طرابيشي، وغيرهم، مما ساعد في إعادة تقديم هذه الأعمال للأجيال الجديدة.

5. التعاون مع دور نشر ومؤسسات لبنانية: تتعاون دار الشروق مع دور نشر لبنانية ومؤسسات ثقافية لتنظيم الندوات والحوارات الفكرية حول الأدب والفكر العربي. إذا كنت تبحث عن إسهام معين أو معلومات تفصيلية،

دار الشروق، التي تأسست عام 1968 في القاهرة، افتتحت فرعاً في بيروت عام 1969، مما يعكس التزامها بتوسيع نطاق النشر في العالم العربي .

عندما تم تأميم المؤسسة النشوية الخاصة بمحمد المعلم في القاهرة عام ١٩٦٦م، شكّل ذلك صدمة كبيرة له، غير أنه لم يستسلم ولم يفقد الأمل، بل قرّر الهجرة إلى بيروت عام ١٩٦٨م. وهناك، وبإمكانات محدودة للغاية، أسّس داراً صغيرة للنشر تحولت لاحقاً إلى واحدة من أبرز دور النشر في العالم العربي، وهي دار الشروق. استطاعت دار الشروق في بيروت أن تفرض وجودها في وقت وجيز، وأن تحظى بمكانة مميزة في الساحة الثقافية العربية. فقد جمعت بين جودة الإنتاج، وحرية الفكر، والالتزام بالقضايا الثقافية والفكرية الكبرى، حتى أصبحت من أبرز المؤسسات الثقافية في المنطقة. ومع زوال الحكم الاستبدادي في مصر، عاد مُجد المعلم إلى القاهرة، وأعاد تأسيس دار الشروق هناك في عام ١٩٧٩م. ولم تمر سنوات قليلة حتى استعادت دار الشروق مكانتها كمركز ثقافي وفكري في مصر، وتوسّعت شهرتها لتعمّ أنحاء العالم العربي. أسّس المعلم مطبعة تعتمد على أحدث التقنيات العالمية لطباعة الكتب، واهتم برفع معايير النشر لتواكب المعايير الدولية. ولم يتوقف طموحه عند حدود العالم العربي، بل قام في عام ١٩٨٤م بتأسيس فرع لدار الشروق

Published:
July 23, 2025

في لندن، ليُثبت بذلك الحضور العالمي للمؤسسة. وقد تحقق كل هذا الإنجاز في غضون عشرين عامًا فقط، بفضل الإيمان الراسخ والعزيمة الصلبة والعمل الدؤوب. لقد حوّل مُجدّ المعلّم الانكسار إلى انتصار، والإفلاس إلى مجد، والركام إلى صرح ثقافي شامخ. وتعلّمنا سيرته أن النجاح ليس ثمرة الحظ، بل ثمرة الجِدِّ والاجتهاد والمثابرة والإخلاص في العمل.

1. نشر أعمال أدبية لمؤلفين لبنانيين: في عام 2024، أصدرت دار الشروق الطبعة المصرية من رواية "فرصة لغرامٍ أخير" للروائي اللبناني حسن داوود، بالتعاون مع دار نشر هاشيت أنطوان اللبنانية .

2. توفير الكتب في السوق اللبنانية: تُنوّع إصدارات دار الشروق في المكتبات اللبنانية، مما يساهم في إثراء المشهد الثقافي في بيروت.

3. المشاركة في معارض الكتاب في بيروت: تشارك دار الشروق بانتظام في معارض الكتاب في بيروت، حيث تعرض أحدث إصداراتها وتتيح للقراء اللبنانيين فرصة التعرف على جديدها.

4. التعاون مع دور نشر لبنانية: تتعاون دار الشروق مع دور نشر لبنانية لتنظيم فعاليات ثقافية وندوات أدبية، مما يعزز التواصل الثقافي بين مصر ولبنان.

هذه الإسهامات تؤكد دور دار الشروق في تعزيز الثقافة العربية وتوسيع نطاق النشر في بيروت.

القاهرة هي عاصمة جمهورية مصر العربية وأكبر مدنها من حيث المساحة وعدد السكان، وتُعدّ كذلك أكبر مدينة عربية، والثانية إفريقياً، والسابعة عشرة عالمياً من حيث التعداد السكاني، إذ بلغ عدد سكانها أكثر من ٢١ مليون نسمة حسب إحصائيات عام ٢٠٢١، ممثلين ما يقارب ٢٠٪ من إجمالي سكان مصر.

تُعد القاهرة مركزاً حضارياً وثقافياً فريداً في الشرق الأوسط، فهي مدينة ضاربة الجذور في عمق التاريخ، تعاقبت عليها حضارات شتى، بدءاً من الفراعنة ومروراً بـ اليونانيين والرومان والقبط، وصولاً إلى العصر الإسلامي، ما جعلها تُشبه متحفاً مفتوحاً يضم آثاراً من مختلف العصور.

ويُرجع المؤرخون أصل المدينة إلى نشأة مدينة أون الفرعونية أو هليوبوليس (عين شمس حالياً)، إحدى أقدم مدن العالم القديم. أما

Published:
July 23, 2025

القاهرة بمعمارها الإسلامي الحالي، فقد بدأت ملامحها في الظهور منذ الفتح الإسلامي لمصر عام ٦٤١م، حين أسس عمرو بن العاص مدينة الفسطاط. تبعه بناء العسكر في العهد العباسي، ثم القطائع على يد أحمد بن طولون. أما المدينة المسماة "القاهرة" فقد أسسها جوهر الصقلي بأمر من الخليفة الفاطمي المعز لدين الله عام ٩٦٩م، وأطلق عليها اسم القاهرة تفاؤلاً بأنها ستقهر أعداء الدولة الفاطمية، ويُقال أيضاً إنها سُميت تيمناً بالكوكب القاهر، أي المريخ.

وغرقت القاهرة بألقاب عديدة مثل:

قاهرة المعز، مصر المحروسة، مدينة الألف مئذنة، وجوهرة الشرق.

وقد شهدت في العصور الإسلامية أرقى أنماط العمارة والفنون من قلاع ومساجد ومدارس وأسوار، لا تزال آثارها حية في أحيائها القديمة حتى اليوم.

إدارياً، تُعد القاهرة محافظة ومدينة في آنٍ واحد، إذ تضم ٣٧ حيّاً إدارياً. ويُوافق عيدها القومي يوم ٦ يوليو، ذكرى وضع حجر أساسها على يد جوهر الصقلي.

كما تُعد القاهرة مقراً هاماً للعديد من المنظمات الدولية والإقليمية، أبرزها:

جامعة الدول العربية

المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية، والأغذية والزراعة، والطيران المدني

• الاتحاد الدولي للاتصالات

• صندوق الأمم المتحدة للسكان

• برنامج الأمم المتحدة الإنمائي

• الاتحاد الإفريقي لكرة السلة، وغيرها.

يُشتق اسم "دار الشروق" في اللغة العربية من الفعل "شرق"، والذي يدل على طلوع الشمس عند الفجر، أو بزوغها مع بداية النهار.

ومن هذا المعنى، فإن "دار الشروق" تشير إلى "مكان طلوع الشمس" أو "بيت النور الصباحي". تُعد هذه الدار من أبرز دور النشر

Published:
July 23, 2025

في مصر، وتُعرف على نطاق واسع بهذا الاسم لما يحمله من دلالة ضوئية وحيوية. وقد أنشأها عبد الحميد المعلم، والد الناشر المعروف إبراهيم المعلم، عام 1948 تحت اسم "دار القلم".

لاحقًا، أُدرجت دار القلم ضمن مجموعة من دور النشر الكبرى مثل دار الهلال ودار المعارف في سنة 1966، وذلك ضمن إطار التأميم الحكومي. بعد هذا التحول، قام إبراهيم المعلم بتأسيس كيان جديد تحت اسم "دار الشروق" عام 1968، بهدف إتاحة النشر الحر للكتب الفكرية والعلمية.

عقب وفاة المؤسس عبد الحميد المعلم سنة 1995، تولى إبراهيم المعلم مسؤولية إدارة الدار، ليصبح لاحقًا من الشخصيات الرائدة في عالم النشر بمصر والعالم العربي. ومن ثم قام مُجد المعلم بإنشاء مؤسسته الإذاعية الخاصة، مما مهّد الطريق لتوسيع أنشطة دار الشروق. وقد امتد هذا النجاح إلى خارج مصر، حيث افتتح فرعًا في بيروت، مضيفًا بذلك أنماطًا جديدة من الطباعة إلى إصداراته.

أصبحت دار الشروق لاحقًا شركة كبرى تضم عدة مؤسسات تحت مظلتها، حيث يشغل إبراهيم المعلم منصب رئيس مجلس إدارتها، وقد سبق له أن ترأس اتحاد الناشرين المصريين والعرب، كما شغل منصب نائب الرئيس في الاتحاد الدولي للناشرين.

ويُشار إلى أن مجموعة دار الشروق تشمل اليوم سبع مؤسسات متنوعة، منها: دار الشروق، دار الشروق الحديثة، دار عباد الشمس، حلول النادي، وشركة الشروق للإنتاج الإعلامي، بالإضافة إلى شركات مع مستثمرين دوليين.

وعلى الرغم من أن دار الشروق وسّعت نشاطها ليشمل مجالات معرفية متعددة، فإن اهتمامها الرئيس منذ عام 2005 ينصب على النشر الأدبي، إذ كانت علاقتها بالأديب نجيب محفوظ، الحائز على نوبل، نقطة تحول بارزة في مسيرتها. ويُنظر إلى الدار اليوم بوصفها ناشرًا أدبيًا له وزن ثقافي، بفضل ما تمتلكه من ذخيرة واسعة من الأعمال المطبوعة بدقة وعناية.

نظرًا لما يتمتع به اسم "دار الشروق" من شهرة واسعة وسمعة طيبة، إلى جانب حسن توزيع منشوراتها وجودة إخراجها، فإن التعاقد على نشر عمل أدبي معها يُعد علامة فارقة في المسيرة الأدبية لأي كاتب، بل قد يُعتبر معيارًا لقياس مدى نجاحه أو تعثره في هذا المجال. فمكانة دار الشروق الراسخة وإرثها الثقافي يجعل من الارتباط بها مكسبًا معنويًا وأدبيًا كبيرًا.

وقد نشرت الدار أعمالًا لكبار الكُتّاب والمفكرين، من أبرزهم: خالد الخميسي، مُجد حسنين هيكل، نجيب محفوظ، أحمد دعبل،

Published:
July 23, 2025

علاء الأسواني، جلال أمين، جمال الغيطاني، أمل دنقل، بهاء طاهر، إبراهيم أصلان، وغيرهم من الأسماء المرموقة. كما أن تعاون دار الشروق مع دار النشر الأمريكية "بنغوين" ساهم في تعزيز مكانتها في ميدان الترجمة الأدبية. وقد تجلّى هذا النجاح أيضًا في إصدارها لكتاب "جرس الشروق" عام 2009، والذي لاقى رواجًا واسعًا وأظهر قدرتها على مواكبة تطورات سوق الكتاب العربي.

تنتشر مكاتب دار الشروق على نطاق واسع في جميع أنحاء مصر، وتُوزع إصداراتها بشكل جيد في المكتبات المستقلة. لدار الشروق سبعة فروع رئيسية في القاهرة.

فرع مدينة نصر: يقع في مول سيتي ستارز.

فرع وسط البلد: يقع مكتبها الرئيسي في ميدان طلعت حرب.

فرع المهندسين: يقع في فرع بطل أحمد عبد العزيز، 3 شارع عبد الحميد لطفي.

فرع صحارى (القاهرة-الإسكندرية): يقع على بُعد 28 كيلومترًا في داندي مول.

فرع الزمالك: يُعدّ هذا الفرع أكبر وأهم فروع دار النشر.

توفر دار النشر بيئةً مريحةً لمراجعة الكتب وقراءتها، حيث يُمكن للزوّار الاطلاع عليها بحرية.

التصنيفات الفرعية للمحتوى:

تُقدّم دار الشروق مجموعةً واسعةً من الكتب في جميع المجالات، بما في ذلك الكتب التاريخية والسياسية والأدبية والفكرية والعلمية وكتب الأطفال في مختلف المجالات. بالإضافة إلى ذلك، تشمل التصنيفات الفرعية كتب اللغة الإنجليزية، بالإضافة إلى طبعات قديمة من كتب الحديث، وكتب الأدب، وكتب القواميس، وغيرها الكثير. تقدم بعض الفروع برامج "خصومات" للعملاء.

هدف دار الشروق توفير منصة لنشر المعرفة والثقافة في مختلف المجالات، ودعم البحث الثقافي والفكري، ودعم المفكرين والمثقفين والأدباء، وتقديم محتوى مفيد وقيم للقارئ العربي. يقع الفرع الرئيسي في وسط القاهرة، وهو واحد من سبعة فروع. تتفوق هذه المكتبة على المكتبات الصغيرة التابعة لدور النشر الأخرى مثل دار شوقيات ودار ميريت، وأصغر من مكتبة الشروق الكينا أو المكتبات

Published:
July 23, 2025

الدائمة مثل مكتبة الديوان ومكتبة الأليف في الزمالك. بشكل عام، يُسهّل العدد الكبير من فروع مكتبة الشروق الوصول إليها والإقامة فيها لفترات طويلة. في الفرع الرئيسي، تُعرض الكتب المنشورة حديثاً في المقدمة على اليمين، يليها جدول للأعمال الجديدة في الرواية والشعر، وملحق أدبي على طول الجدار على اليمين. تضم المكتبة مجموعة واسعة من الكتب باللغة الإنجليزية، بالإضافة إلى كتب دينية وسياسية باللغة العربية، بالإضافة إلى العديد من عناوين دور النشر المحلية الصغيرة. يضم الطابق الأول مجموعة ثرية من القواميس والكتب المرجعية، بالإضافة إلى كتب الأطفال. يُذكر أن البرنامج السنوي يُقدم خصماً بنسبة 25% على معظم الكتب، ولكن قيل لنا إن هذا البرنامج مُتاح فقط في فرع ميدتاون.

أطلقت دار الشروق برنامج "المباشرة" عام 2010، وسعت لأول مرة إلى عرض ونشر الأدب العربي الكلاسيكي باللغة الإنجليزية، بما في ذلك الكلاسيكيات العالمية المترجمة إلى العربية، سواءً كانت ترجمات أصلية أو أعمالاً جديدة مُترجمة بعناية. تتوفر هذه الأعمال الآن بطبعات مطبوعة عالية الجودة، وستتوفر قريباً ككتب إلكترونية.

نجيب محفوظ، ومُجد حسنين هيكل، وأحمد زعيبيل، وجلال أمين، وعلاء السواني، وجمال الغيطاني، وبهاء طاهر، وأمل دنقل، وإبراهيم أصلان، وخالد الخميسي، وغيرهم الكثير. يشكو البعض من تركيز الشركة المفرط على الربح، أو على الأقل من مبيعات كتبها. مع أن دار الشروق تتمتع بنموذج عمل ناجح في مجال النشر، إلا أن قدرتها على استقطاب عناوين رائجة وعقد صفقات نشر دولية تُعدّ أحد العوامل التي تُساعدتها على الحفاظ على مكانتها كناشر مرموق. وهذا دليل على نجاح الكاتب ككاتب أدبي.

تُعدّ مكتبات دار الشروق من بين أكثر المكتبات انتشاراً في مصر، وتتمتع مطبوعاتها بحضور واسع سواء في فروعها المتعددة أو لدى المكتبات المستقلة. من بين هذه الفروع، يُعدّ الفرع الكائن في وسط القاهرة هو الأهم والأكبر من حيث الحجم والتنوع. ويتميز هذا الفرع بمساحة أوسع مقارنة ببعض مكتبات دور نشر أخرى مثل "شرقيات" و"ميريت"، لكنه بظل أصغر حجماً من فرع الزمالك أو من مكتبات مستقلة مثل "ديوان" و"ألف".

تتيح مكتبة الشروق للزائرين فرصة مريحة لتصفح الكتب دون تعجل أو مضايقة، مما يجعلها مكاناً مناسباً للقراءة والاطلاع. وعند الدخول إلى الفرع الرئيسي، تجد الكتب الأحداث صدوراً مصطفة على اليمين في مقدمة المكان، ويليه مباشرة طاولة مخصصة

Published:
July 23, 2025

للأعمال الأدبية الجديدة، بينما تمتد بقية الأعمال الروائية على طول الجدار ذاته. كما تُعرض على طاولتين متجاورتين كتب صادرة عن دور نشر عربية من خارج مصر مثل "دار الآداب". وتضم المكتبة أيضًا إصدارات لدور نشر مصرية صغيرة، بالإضافة إلى مجموعة واسعة من الكتب المكتوبة بالإنجليزية، فضلًا عن كتب سياسية ودينية باللغة العربية. أما الطابق العلوي فيضم قواميس وكتبًا مرجعية، إلى جانب قسم جيد مخصص لأدب الطفل.

لمن يرغب في معرفة المزيد عن إصدارات دار الشروق، يمكنه زيارة موقعها الإلكتروني (الرابط متاح في أعلى الصفحة)، والمتوفر باللغتين العربية والإنجليزية. ومن الخدمات التي توفرها الدار أيضًا برنامج ولاء سنوي يمنح المشتركين فيه خصمًا يصل إلى 25% على معظم العناوين، وإن كان تطبيق هذا البرنامج محصورًا، كما يُقال، في فرع وسط البلد فقط.

وقد أطلقت دار الشروق منذ عام 2010 مبادرة تهدف إلى تقديم ترجمات عالية الجودة للأعمال الأدبية الكلاسيكية العربية باللغة الإنجليزية، إلى جانب ترجمة أشهر الأعمال الأدبية العالمية إلى اللغة العربية، سواء من خلال ترجمة أولى أو عبر إصدارات مُراجعة بعناية. هذه الإصدارات متوفرة بطبعات ممتازة، ومن المقرر أن تُطرح بصيغة رقمية قريبًا.

رغم نجاح دار الشروق في بناء نموذج تجاري قوي، إلا أن بعض القراء يعبرون عن قلقهم إزاء تركيزها الكبير على العائدات المالية. ومع ذلك، فإن قدرتها على التعاقد مع كتاب بارزين والحصول على حقوق نشر من دور عالمية مرموقة، عوامل تعزز من مكانتها كدار نشر يُحترم اسمها في الوسط الثقافي.

بدأت مسيرة دار الشروق في أوائل أربعينيات القرن الماضي بكتاب علمي شامل للفيزيائي الشهير الدكتور مصطفى مشرف، نُشر عام ١٩٦٦. تأسست دار الشروق عام ١٩٦٨ على يد عبد الحميد المعلم (١٩١٨-١٩٩٤)، وبعد وفاته، تولى ابنه إبراهيم المعلم إدارة دار الشروق رئيسًا لمجلس الإدارة. ونتيجةً لذلك، تواصل دار الشروق مسيرتها نحو النجاح يومًا بعد يوم.

أبرز الشخصيات العاملة في دار الشروق: نائب رئيس مجلس الإدارة؛ أحمد الزيايدي، والمهندس عادل المعلم، مدير عام النشر؛ وأميرة أبو الماجد، المستشار الفني؛ والمهندس أحمد عالم، مدير عام نشر كتب الأطفال؛ وحلمي التوني. توظف دار الشروق وشركاتها التابعة اليوم مهندسين ومدراء ومحررين وإداريين وفنانين وعمالًا. وتتمتع دار الشروق بشبكة واسعة من منافذ توزيع منتجاتها المحامين حول

Published:
July 23, 2025

العالم، بمكاتب في بيروت والقاهرة. كما تمتلك مكتبات في سيبو والقاهرة، مما ساهم في تأسيس سلسلة من المكتبات الحديثة تغطي معظم مدن مصر.

يُعتبر أول ناشر مصري يشارك في معرض فرانكفورت للكتاب ومعرض بولونيا للكتاب، ويواصل مشاركته فيهما. نشرت دار الشروق كتبًا باللغة العربية لكثير من الكُتّاب المشهورين، منهم: مُجّد حسنين هيكل، نجيب محفوظ، أحمد زويل، زكي نجيب محمود، ثروت عكاشة، توفيق الحكيم، يوسف إدريس، مُجّد الغزالي، يوسف القرضاوي، صلاح عبد المنصور، محمود شلتوت، صالح عبد المنصور، علي الصبور، علي أحمد الصبور، وغيرهم. مُجّد سلماوي، رجاء النقاش، عبد الوهاب المسيري، مريد الغوثي، رضوى عاشور، تميم الغوثي، جمال الغيطاني، فاروق جويدة، جلال أمين، عبد الوهاب مطاوع، إبراهيم أصلان، أحمد خالد العثمان، أحمد الطوفي، أحمد أزمان عبد العزمان، أحمد الثني التويجري، مُجّد السيد. طنطاوي، بطرس غالي، مُجّد عمارة، عبد الوهاب البيتي، مُجّد المخزنجي، يونان لبيب رزق، إبراهيم عبد المجيد، عصمت عبد المجيد، أحمد كمال أبو العال، وإكرام لمعي. مُجّد سالم العوا، طارق البشري، ماجد، أحمد فتحي الخادم، وفنانين مثل حلمي التوني، محيي الدين الباد، مُجّد حاج وإيهاب شاكر. كما تتمتع دار الشروق بامتياز نشر ترجمات الكتب من كافة أنحاء العالم.

من أهم المؤسسات في مجال النشر العربي دار الشروق. إبداعًا، ارتبط اسمها بحرية الفكر والخبرة والجودة والتميز في إنتاج وتسويق الكتب لسنوات طويلة. دار الشروق هي الأساس الذي انبثقت منه العديد من الشركات التي تنتج وتوزع وتنشر المحتوى الثقافي بأشكاله الحديثة وبجميع أساليبه التقليدية، مثل طباعة الكتب والنشر والنشر السينمائي للمجلات والصحف والإنتاج الرقمي والتلفزيون. والتي حازت على العديد من الجوائز المحلية والعربية والدولية. إنها دار نشر تجمع نخبة من الكتاب والفنانين المتميزين. دار الشروق هي أيضًا دار نشر عربية رائدة على الساحة الدولية، وهي ناشر عام للكتب الأدبية والسياسية والسير الذاتية والمذكرات وكتب التاريخ والفلسفة والعلوم الاجتماعية والفكر الديني والقومية والكتب التقنية المصورة وكتب الأطفال.

منذ تأسيسها، شاركت دار الشروق في جميع معارض الكتب العربية والدولية الكبرى. وكانت أول دار نشر مصرية تشارك في معرض فرانكفورت للكتاب، أهم وأكبر معرض للكتاب في العالم، ومعرض بولونيا للكتاب، أهم وأكبر معرض لكتب الأطفال في العالم،

Published:
July 23, 2025

لأكثر من 35 عامًا. وقد حظيت دار الشروق بإشادة وتقدير دائمين لإسهاماتها، على مدار تاريخها الطويل في خدمة عالم الكتاب، والذي حصدت خلاله عددًا كبيرًا من الجوائز والأوسمة. وهي دار النشر العربية الوحيدة التي حصدت أكثر من 22 جائزة دولية، بالإضافة إلى العديد من جوائز النشر المصرية المحلية على مدار العشرين عامًا الماضية.

References:

1. المكتبات وبنوك المعلومات في الإذاعة والمجلة والجمع/ سعد محمد الهجرسي. - ط2. - الإسكندرية: دار الثقافة العلمية، 2000م
Al maktabat wa banok almalomaat fi al izaiat wal-majalah wal-majmah/Saad muhammad alhijrasi-aliskandria :darul saqafah alilmia ,2000
2. معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب (ط. 2)، بيروت: مكتبة لبنان ناشرون،
Muaajam almustalalihat alaabiah fi allugah wa alaadab beroot: maktabah lubnan nashroon
3. مدخل إلى علم المكتبات - محمد ماهر حمادة
Mudkhal ilea ilam almaktabat – Muhammad mahir hammad
4. "معلومات عن دار الشروق على موقع
Malomat un darol-alsharouq aala mouqa
5. مؤرشف من الأصل في 2019-12-18.
6. الاتحاد، صحيفة (19 Mar 2009)
Ithad sahifah 2009-5-19
7. دار الشروق
Daroul- sharouq
8. تاريخ عريق يروي سيرة الكتاب
Tareekh ireeq yarwi serah al-kitab
9. (Archived from the original on 11-02-2021. Retrieved 11-02-2021). ar-AR. ب)
10. موسى، عائدة العزب. النشر في الوطن العربي: الواقع والتحديات. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٠م.
11. الموقع الرسمي لدار الشروق <https://www.shorouk.com>
12. زيدان، يوسف. "تجربة دار الشروق: النشر والتوزيع." مجلة العربي، العدد ٦٤٣، مارس ٢٠١٣م.
13. شكرى، غالى. أعلام الثقافة العربية الحديثة. دار الهلال، القاهرة، ٢٠٠١م.
14. الفقي، مصطفى. "محمد المعلم.. من النكسة إلى النهوض". الأهرام الثقافي، العدد ٤٥١٢، يوليو ١٩٩٤م.